

20. The Flam "Vorschlag"

LR RL LR RL

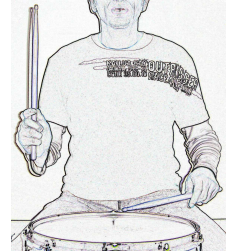
Der Flam besteht aus einem Hauptschlag und einem zweiten Schlag kurz vor dem Hauptschlag. Man kann einen Flam auch "breiter" spielen, hier kommt es ganz auf die musikalische Situation an.

"Klassisch" wird der Vorschlag, gemeint der zweite, kleine Schlag, als Tap gespielt (2 cm über'm Fell).

Erklärung zum Notensystem:

Rechte Hand = über der Notenslinie

Linke Hand = unter der Notenslinie



a.

b.

c.

Übehinweise:

- Die **nicht** akzentuierten Schläge solltest du als leise Tap-Schläge ausführen, Fellabstand ca. 1cm !
Die Akzente laut und deutlich spielen, ca. 0,5m Fellabstand !
- Beginne auch mit der anderen Hand